

euro3plast
made in italy

passionate by nature

Antartika collection

MADE
IN ITALY



Antartika collection



La collection Antartika s'inspire de paysages extrêmes, silencieux et purs. Ici, la couleur n'est jamais uniforme, elle vibre de micro-variations naturelles. Les finitions Grain et Creta interprètent cette vision : des surfaces apparemment essentielles qui, lorsqu'on s'en approche, révèlent des traces minérales sculptées par le temps et le gel. Grain rappelle les tons froids et neutres des territoires glaciaires, animés par de subtils mélanges chromatiques ; Creta introduit une note plus chaude et plus terreuse, un équilibre parfait entre nature et environnement. Pour compléter la palette, la couleur Aurora évoque les lumières raréfiées et les reflets polaires australs.

Avec ses formes sinueuses et essentielles, Antartika transforme les modèles Opus, Etria et Kuno en véritables objets décoratifs. Une collection pensée pour celles et ceux qui recherchent un design fort, émotionnel et intemporel, capable de sublimer aussi bien les espaces intérieurs qu'extérieurs.

Antartika ist die Kollektion für alle, die Design suchen, das technologische Innovation und emotionale Tiefe vereint.

Gefertigt im Rotationsverfahren, entstehen die euro3plast Gefäße aus einer Technologie, die industrielle Präzision mit handwerklicher Sorgfalt verbindet – und sich bewusst von industrieller Uniformität absetzt. In einem langsamen, kontrollierten Prozess rotiert das Material in der Form und verteilt sich gleichmäßig, bis monolithische, nahtlose, leichte und zugleich widerstandsfähige Strukturen entstehen. Die manuelle Endbearbeitung verleiht jedem Stück seine individuelle Qualität, während moderne Polymere Oberflächen schaffen, die von den Elementen der Natur inspiriert sind. So entsteht ein authentisches Objekt von zurückhaltender Ästhetik und ausgeprägter haptischer Präsenz – ein Zusammenspiel von Technologie und menschlicher Sensibilität in einem Design von bleibendem Wert.



creta



grain



aurora



grain

Grain interprète les tons neutres et limpides des paysages glaciaires, où la couleur apparaît pure et silencieuse. La surface, essentielle seulement en apparence, s'anime de traces minérales qui émergent à mesure que l'on s'en approche, comme des inclusions naturelles dans la glace.

Grain interpretiert die klaren, kühlen Nuancen glazialer Landschaften, in denen Farbe rein und still wirkt. Die Oberfläche erscheint zunächst schlicht, offenbart jedoch aus der Nähe mineralische Strukturen, die wie natürliche Einschlüsse im Eis hervortreten.

creta

Creta exprime une tonalité chaude et minérale, inspirée de la terre et de ses équilibres naturels.

La couleur enveloppe les formes avec une élégance sobre, tandis que la surface, seulement en apparence uniforme, s'anime de traces matérielles.

Creta steht für einen warmen, mineralischen Farbton, inspiriert von der Erde und ihren natürlichen Gleichgewichten. Die Farbe umhüllt die Form mit zurückhaltender Eleganz, während feine materielle Strukturen der Oberfläche Tiefe und Lebendigkeit verleihen.



aurora

Aurora interprète une nuance magique et sophistiquée, inspirée des lumières raréfiées des cieux polaires australs. La couleur est délicate mais profonde, traversée de poudres chromatiques qui en amplifient la vibration matérielle.

Aurora greift die magische, zugleich raffinierte Atmosphäre der südlichen Polarhimmel auf. Der Farbton wirkt zart und dennoch tief, durchzogen von feinen Pigmentpartikeln, die seine materielle Ausstrahlung subtil verstärken.

Antartika Collection

etria | pot • Pflanztopf

art.	size				
2319	Ø 44	(cm 44 x 36 h)	lt. 30	1	
2320	Ø 54	(cm 54 x 44 h)	lt. 56	1	
2447	Ø 64	(cm 64 x 52 h)	lt. 86	1	

opus | pot • Pflanztopf

art.	size				
2495	Ø 37	(cm 37 x 34 h)	lt. 14	1	
2482	Ø 47	(cm 47 x 43 h)	lt. 26	1	
2483	Ø 57	(cm 57 x 53 h)	lt. 47	1	

kuno | pot • Pflanztopf

art.	size				
3233	Ø 40	(cm 40 x 40 h)	lt. 14	1	
3234	Ø 50	(cm 50 x 50 h)	lt. 28	1	
3235	Ø 60	(cm 60 x 60 h)	lt. 52	1	

Kuno, Etria et Opus sont réalisés par moulage rotatif, une technologie qui permet de créer des pots aux formes contemporaines, solides et durables, idéaux pour des environnements indoor et outdoor, du résidentiel aux contextes Horeca et hôtellerie. À la précision industrielle s'ajoute une finition manuelle qui valorise chaque détail et rend chaque pièce unique. Une synthèse de technique avancée, de sensibilité artisanale et de qualité Made in Italy euro3plast. Des épaisseurs uniformes, des surfaces matérielles et des volumes équilibrés garantissent résistance aux agents atmosphériques et stabilité dans le temps.

Kuno, Etria und Opus werden im Rotationsverfahren gefertigt – einer Technologie, die zeitgemäße Formen ermöglicht und zugleich besonders robuste und langlebige Pflanzgefäße hervorbringt. Sie eignen sich ideal für den Innen- und Außenbereich – vom privaten Wohnraum bis hin zu anspruchsvollen Projekten im Hospitality- und Objektbereich. Zur industriellen Präzision tritt die sorgfältige manuelle Endbearbeitung, die jedes Detail veredelt und jedem Stück seinen individuellen Charakter verleiht.

Eine harmonische Verbindung aus fortschrittlicher Technologie, handwerklicher Expertise und der Qualität Made in Italy“ von euro3plast. Gleichmäßige Wandstärken, ausdrucksstarke Oberflächen und ausgewogene Proportionen gewährleisten eine hohe Widerstandsfähigkeit gegenüber Witterungseinflüssen sowie langfristige Formstabilität.